

## Biografía

Diemut Poppen es una de las violistas más destacadas de su generación. Nacida en el seno de una conocida familia de músicos alemanes, empezó a tocar el violín a los siete años y dio sus primeros conciertos como solista a los nueve. Aprendió varios instrumentos, de los cuales la viola se convirtió en su favorito.

Diemut Poppen estudió en Düsseldorf, Aquisgrán, Colonia, Berlín, Bloomington (EE.UU.) y París. Entre sus profesores se encontraban los mejores violistas de nuestro tiempo: Y.Bashmet, K.Kashkashian, B.Giuranna, H.Schlichtig, P.Schidlof del Cuarteto Amadeus.

En la actualidad, Diemut Poppen es una de las violistas más solicitadas, dando conciertos en todo el mundo. Como solista y músico de cámara ha actuado en los centros musicales más importantes del mundo. En Londres actuó como solista en el Barbican Centre, el Queen Elisabeth Hall y ofreció conciertos de cámara, entre otros, en el Wigmore Hall. Músicos de renombre han invitado a Diemut Poppen a participar en sus festivales - entre otros - C.Abbado, A.Schiff, G.Kremer, T.Mork, L.Kavakos, N.Gutman, A.Chaushian.

Diemut Poppen actuó como solista bajo la batuta de directores como Heinz Holliger, Lorin Maazel y Claudio Abbado (debut Carnegie Hall, Nueva York). Ha sido galardonada con el Premio Europeo de Música. Paralelamente a sus conciertos, desarrolla una carrera pedagógica. Actualmente es profesora en el MH de Friburgo, en la zhdk de Zurich y en la Escuela de Música Reina Sofía de Madrid. La reina de España le concedió la medalla de plata de la música.

Ha sido Directora Artística de varios festivales de música de cámara, actualmente de Cantabile Festival Lisboa y Rigi Musiktage/Suiza.

Diemut Poppen fue coprincipal en la Orquesta del Festival de Lucerna bajo la dirección de Claudio Abbado y viola principal y miembro fundador de The Chamber Orchestra of Europe.

El repertorio de Poppen es excepcionalmente amplio. Abarca desde los conciertos clásicos para viola hasta todas las combinaciones de música de cámara, así como música contemporánea. Varios compositores han escrito nuevas piezas para ella, tanto solistas como conciertos, sonatas y música de cámara. Diemut Poppen ha grabado para Deutsche Grammophon, Capriccio, Live classics, EMI, Tudor y Ondine, entre otros. Esta temporada incluye conciertos en Alemania, Austria, Suiza, Países Bajos, Portugal, España, Italia, Francia, Israel, Rusia, Armenia, Reino Unido y Estados Unidos.